



ERA UMA VEZ...

**BELFORD ROXO,
O LUGAR ONDE VOCÊ MORA**

Graça Santos

Escritora, Pedagoga e
Orientadora Educacional
Educação Infantil
EM Enfermeira Anésia
Pinto do Nascimento



Este livro pode ser utilizado,
compartilhado e adaptado, desde
que seja dada a devida autoria à
Pedagoga Graça Santos e não seja
utilizado para fins comerciais.





Escrevo para você que irá dar vida a esta história com as crianças.

Este livro foi pensado com muito cuidado para que cada criança possa acessar, compreender e participar da história do município de Belford Roxo de forma simples, afetiva e significativa. Ele foi pensado à luz dos princípios do DUA, o Desenho Universal de Aprendizagem, e em diálogo com os Campos de Experiência da Educação Infantil, garantindo múltiplas formas de escuta, expressão e participação.

Mais do que contar uma história, este é um convite. Um convite para que cada criança se reconheça como parte da cidade onde vive, fortalecendo sua identidade, seu sentimento de pertencimento e seu lugar no mundo.

Ao conduzir essa leitura, seu papel é essencial. Seu olhar sensível, sua escuta atenta e sua mediação acolhedora fazem toda a diferença. Respeite o tempo de cada criança, valorize suas formas de expressão, seja no silêncio, na fala, no gesto ou no desenho. Aqui, não buscamos respostas prontas, mas sentidos construídos.

Ao final do livro, você encontrará orientações que podem apoiar sua prática, mas confie também na sua experiência, na sua intuição e na potência do encontro com as crianças.

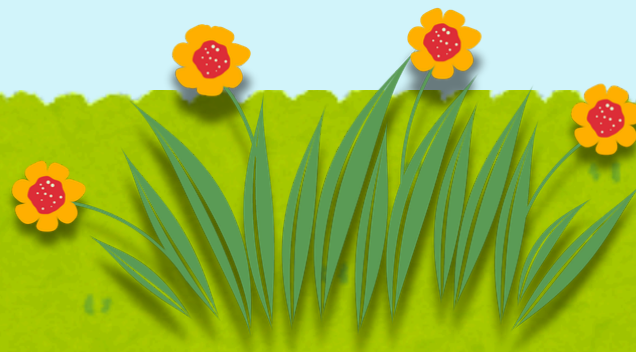
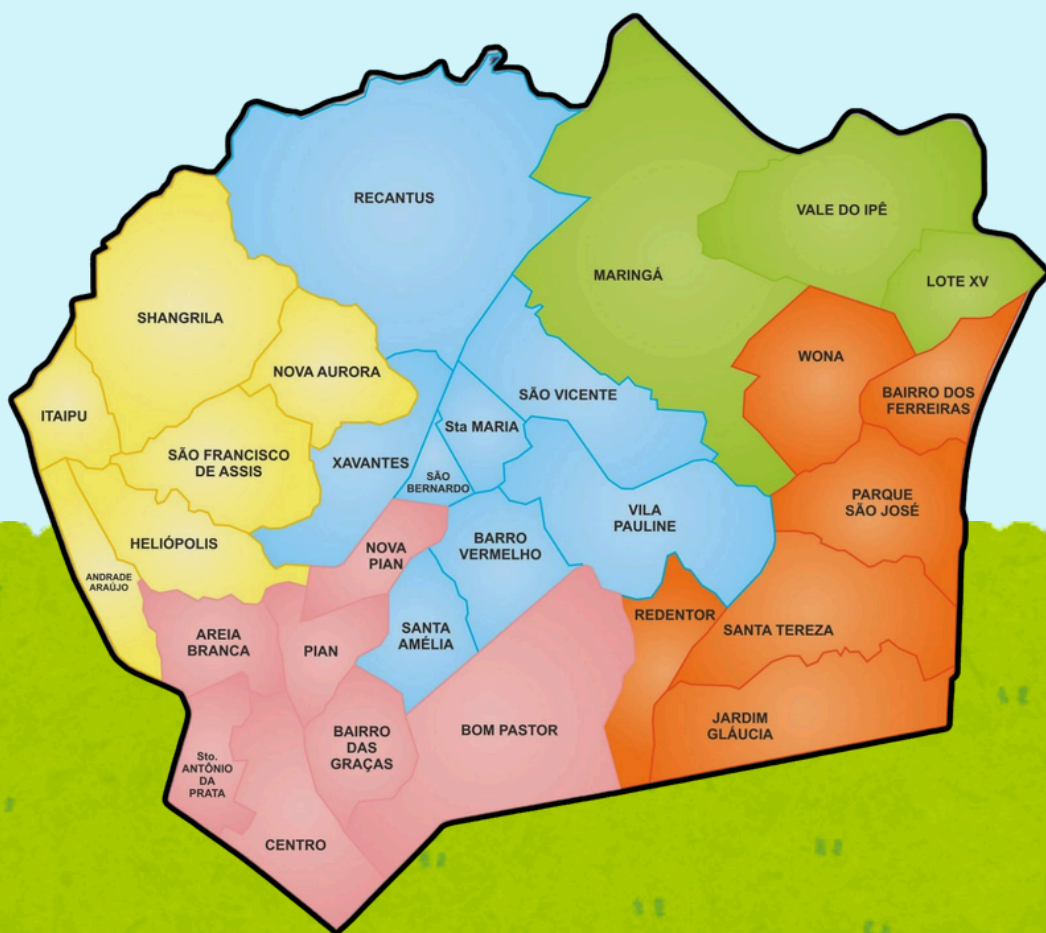
Que esse momento seja vivo, significativo e transformador para todos vocês.

Com afeto e compromisso com a infância,

Graça Santos
Orientadora Educacional

**SIM...
VOCE MORA
AQUI.**

**Esse lugar se
chama:
Belford
Roxo.**



**MAS... ANTES DE TER CASAS...
ANTES DE TER ESCOLA...
ANTES DE TER RUAS...**

Esse lugar era diferente...

**Tinha muitas árvores...
rios...
e bichinhos...
Era cheio de natureza.**



**COMO VOCÊ ACHA QUE
ERA ESSE LUGAR ANTES?**



AGORA É COM VOCÊ!

Desenhe:

Esse lugar com natureza.



ERA UMA VEZ... AS PRIMEIRAS PESSOAS

**Nesse lugar viviam pessoas
muito importantes...
Os povos indígenas.
Eles plantavam...
pescavam...
cuidavam da terra...
Viviam juntos...
ajudando uns aos outros**



QUEM VIVE COM VOCÊ?

**O que as pessoas fazem
juntas?**

Agora é com você!

Desenhe:

Pessoas vivendo juntas.



ERA UMA VEZ... OS RIOS

**Nesse lugar tinha rios...
Rios com água...
com vida...
com histórias...
Os rios ajudavam as
pessoas.**



VOCÊ JÁ VIU ÁGUA CORRENDO?



O que tem perto da água?

AGORA É COM VOCÊ!

Desenhe:

Um rio e o que tem perto dele.



ERA UMA VEZ... A MUDANÇA

**O tempo passou...
E chegaram outras
pessoas...
E o lugar foi mudando...
A natureza mudou...
o jeito de viver também.**






VOCÊ JÁ VIU ALGO MUDAR?

AGORA É COM VOCÊ

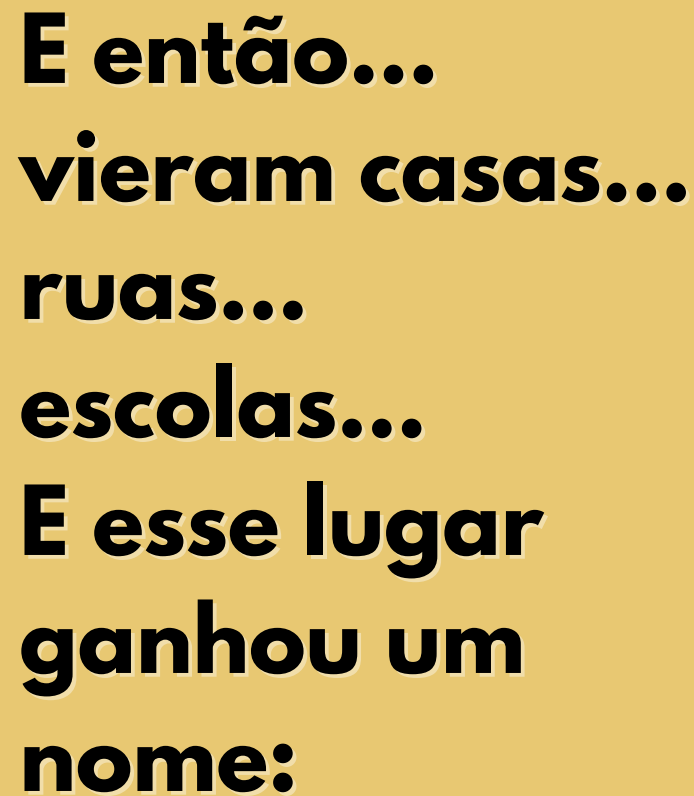
Desenhe:

**Antes e depois
de um lugar.**





**ERA UMA
VEZ...
A CIDADE**

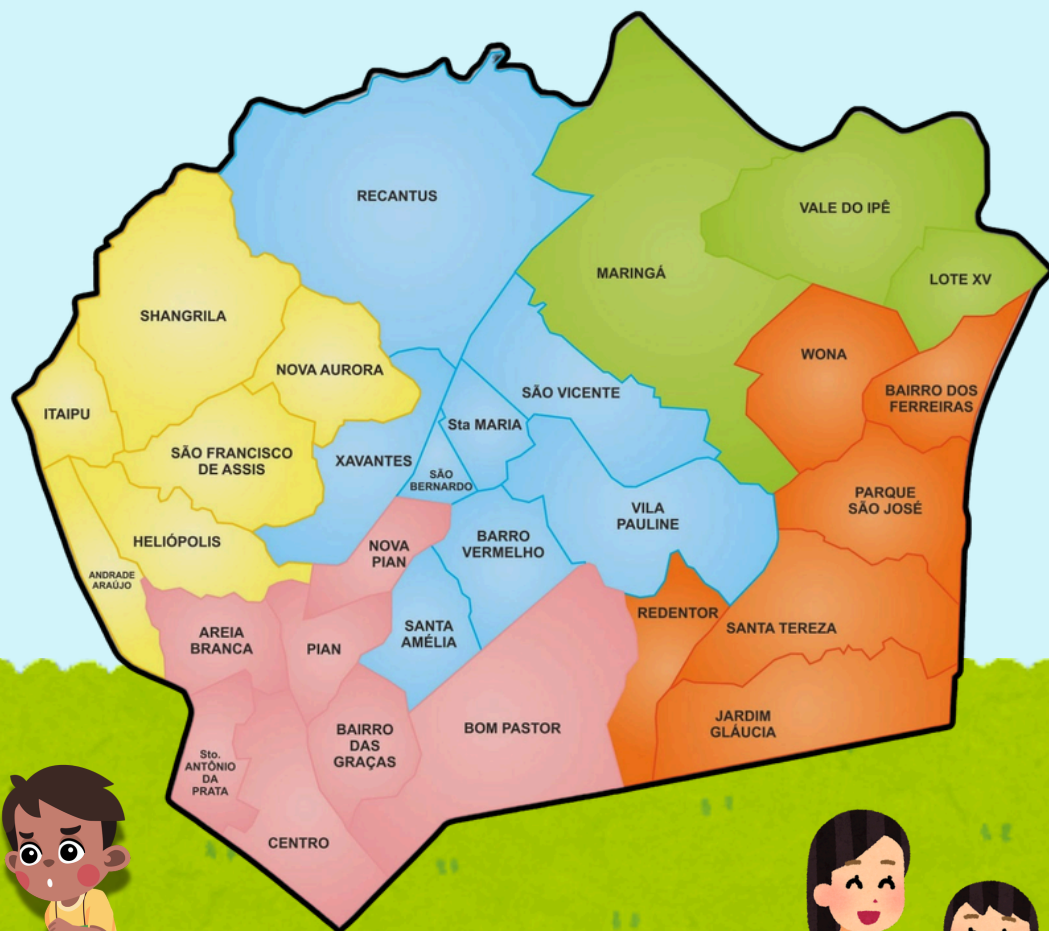


**E então...
vieram casas...
ruas...
escolas...
E esse lugar
ganhou um
nome:**

Belford Roxo



ONDE VOCÊ MORA?



**Vamos falar
juntos:**

**EU MORO
EM BELFORD
ROXO**



**AGORA É COM
VOCÊ
DESENHE:
A SUA CASA EM
BELFORD ROXO.**





ERA UMA VEZ... VOCÊ

**Hoje...
Belford Roxo tem
muitas histórias...
E você está dentro
dessa história.**

**Você mora aqui.
Você vive aqui.
Você faz parte daqui.**

**O QUE VOCÊ
MAIS GOSTA
NA SUA CIDADE?**





AGORA É COM VOCÊ

**DESENHE:
VOCÊ EM
BELFORD ROXO.**

**ERA UMA
VEZ...**



**UMA HISTÓRIA
QUE CONTINUA**

**A história não
acabou...**

**Ela continua
com você.**



**SE BELFORD
ROXO
PUDESSE
FALAR...**


**O que ela diria
para você?**

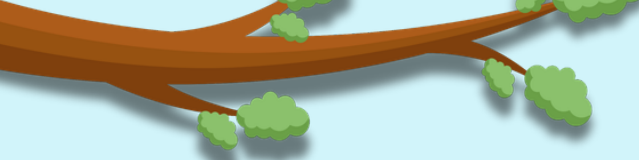




**AGORA É
COM VOCÊ!**

**Desenhe:
O que a
cidade diria...**



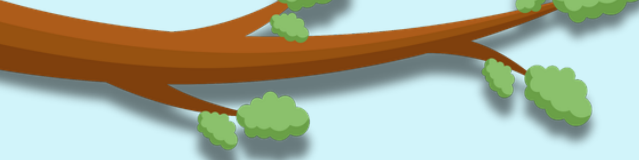


Orientações para você, que irá dar vida a esta história com as crianças, e que, ao conduzir essa leitura, também orienta, acolhe e amplia os sentidos que surgem desse encontro.

Leitura do livro: “Era uma vez... Belford Roxo”

Quero te convidar a viver esse momento com as crianças de forma intencional, sensível e aberta. Mesmo que você não more em Belford Roxo e esteja aqui como profissional, ao conduzir essa experiência, você também se conecta com esse território. Mais do que contar uma história, você vai ajudar cada criança a se reconhecer como parte desse lugar e a construir vínculos com a cidade onde vive.





1. COMEÇO COM ACOLHIMENTO

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós

Organize as crianças em roda, olhe para elas e comece com calma.

Você pode dizer:

Hoje eu vou contar uma história sobre um lugar muito especial... o lugar onde você mora.

Depois, pergunte:

Quem mora aqui?

Deixe que elas respondam do jeito delas.

Aqui, o mais importante é fortalecer o sentimento de pertencimento.





2. CONVERSANDO SOBRE O ANTES E O AGORA

Campo de Experiência: Espaços, tempos, relações e transformações

Ao contar a parte da história sobre como era antes, use a sua voz, o seu corpo, imagens se quiser. Se prepare antes...

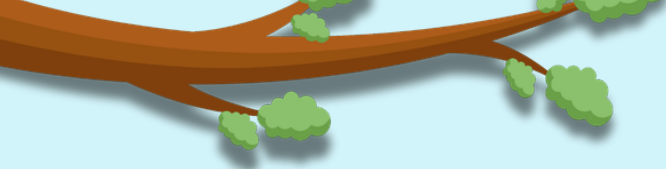
Pergunte:

Como você acha que era esse lugar antes? E como é hoje?

Depois, convide para o desenho.

Esse momento ajuda a criança a perceber mudanças e construir noção de tempo.





3. DEIXE A CRIANÇA SE EXPRESSAR

Campo de Experiência: Traços, sons, cores e formas

Entregue os materiais e diga com tranquilidade:

Você pode desenhar do seu jeito.

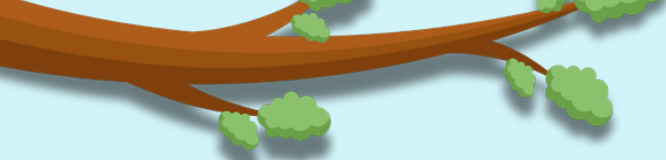
Não modele.

Não corrija.

Observe.

Cada traço é uma forma de pensamento.





4. ESCUTE DE VERDADE

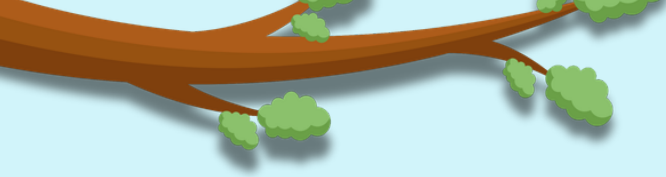
Campo de Experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação

Durante toda a leitura, faça pausas.
Quando a criança falar, acolha.

Se ela disser algo simples, você pode ampliar:
Sim... tem água... e o que mais tem?

Aqui, você não corrige.
Você constrói junto.





5. VALORIZE O GRUPO

Campo de Experiência: O eu, o outro e o nós

Mostre que cada criança pensa de um jeito.

Diga: Olha como cada um fez diferente... e está lindo.

Esse é um momento de aprender a conviver.





6. FINALIZE COM IDENTIDADE

Integração dos Campos de Experiência

No final, traga a pergunta: Onde você mora?

E convide todos a repetir:
Eu moro em Belford Roxo.

Esse momento é muito potente. É quando a criança se reconhece como parte da história.

Para você lembrar

- Nem toda criança vai falar, e tudo bem.
- Nem toda criança vai desenhar do mesmo jeito, e isso também é esperado.
- Algumas crianças vão apenas observar, e isso também é uma forma de participação.





DUA NA PRÁTICA

O mais importante é garantir que todas as crianças estejam incluídas e participem, cada uma do seu jeito.

Na prática, isso significa compreender que existem diferentes formas de aprender e se expressar. A criança pode participar falando, desenhando, apontando, gesticulando ou apenas observando. Todas essas formas são válidas e fazem parte do processo.

Não é necessário exigir respostas ou padronizar as produções. Evite obrigar a fala ou a participação de uma única forma. Cada criança tem seu tempo, e esse tempo precisa ser respeitado.

Valorize todas as formas de expressão, acolhendo o que cada criança consegue oferecer naquele momento.





INTENCIONALIDADE PEDAGÓGICA

Esta proposição foi construída com intencionalidade pedagógica clara, alinhada ao planejamento diário e fundamentada nos princípios do DUA.

Parte do engajamento, ao vincular a criança com sua história, sua cidade e seu sentimento de pertencimento.

Amplia as formas de representação, ao apresentar a história por meio da fala, das imagens, da escuta e da experiência.

Garante múltiplas formas de ação e expressão, permitindo que cada criança participe falando, desenhando, apontando ou observando.

Integra os Campos de Experiência de forma viva e significativa, respeitando os diferentes modos de aprender.





SEGUIMOS JUNTAS NESSE PERCURSO

A Orientação Educacional e a Supervisão Educacional desta escola querem muito te ouvir. Compartilhe como foi esse momento com as crianças, o que você percebeu, como participaram e o que você aprendeu com elas. Seu olhar é potente e faz toda a diferença.

Se fizer sentido, registre também seus insights e envie para:
orientandoquemorienta@gmail.com

Acolha essa proposta como uma ação formativa, que fortalece nossa prática e amplia nosso repertório. Para aprofundar, você pode se apoiar na BNCC da Educação Infantil, nos princípios do DUA, na Lei 11.645/2008, nas orientações da UNESCO e no material sobre a história de Belford Roxo.

Inspiração, criação e roteirização pela Pedagoga Graça Santos, baseada no estudo realizado pela equipe da Educação Étnico-Racial – SEMED.

Seguimos juntas, com intencionalidade e compromisso com as crianças.

Graça Santos
Orientadora Educacional



